

L'hôtel du bout du monde

Catherine GENDRON est écrivain et photographe, formée aux ateliers d'écriture par l'Institut National d'Art et de Thérapies. Elle anime depuis 2004 divers ateliers en institutions psychiatriques, maisons de retraite, écoles, et auprès de différents publics, autant pour le loisir que pour l'épanouissement personnel.

Elle est l'auteur de trois ouvrages de fiction : *Corps sensible*, *Sarabande des anges* et *Le rat dans la machine à laver*.

Une plage au bout du monde. Là où tout commence et tout finit, pour ces dix personnages en recherche d'une vérité dont ils ne possèdent chacun qu'une toute petite part. Tour à tour témoins ou acteurs, leurs rencontres successives et leurs destins croisés tissent une toile secrète, peinte par Mallow Gabaz, l'artiste du Mal, l'homme à la palette de sentiments aux couleurs aussi sombres que les abysses de son âme.

Cette plage au bout du monde, une jeune femme y est retrouvée morte dans un bunker désaffecté et tous les éléments conduisent à un seul coupable : le charme incendiaire de Mallow Gabaz. Tous ceux qui l'auront approché s'y seront brûlés, et tous à leur manière y auront côtoyé un ange diabolique.

Dans ce thriller original, Catherine Gendron peint les portraits de victimes innocentes, dont le seul péché fut d'avoir regardé de trop près l'œuvre incandescente d'un artiste contemporain, adepte de la performance destructrice.



9 782366 511000

ISBN 978-2-36651-100-0
18,00 € Prix France TTC

Paul & Mike
EDITIONS...
www.paulemike.com

www.alaincournoyer.com
contact@alaincournoyer.com

alaincournoyer

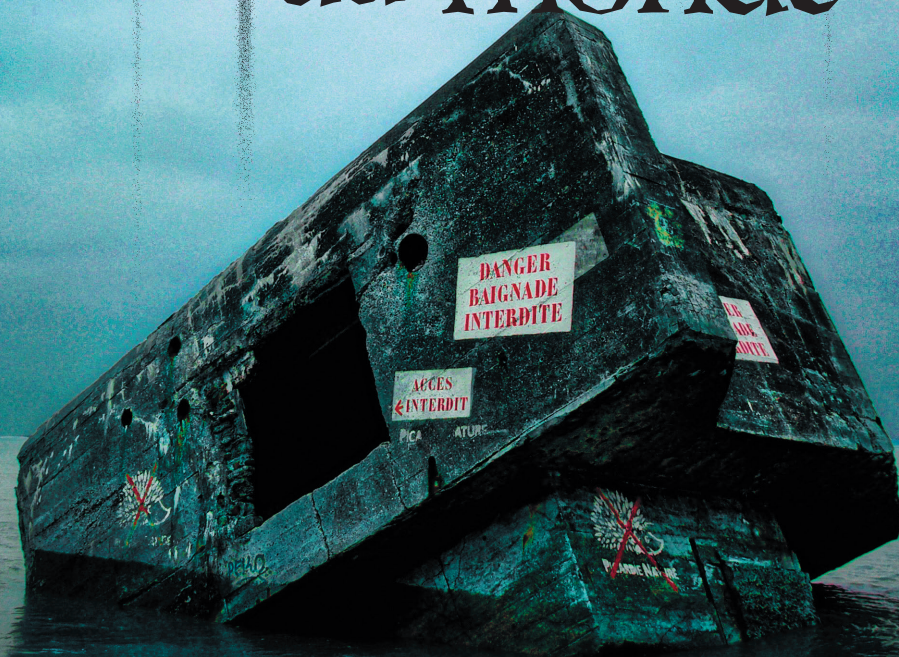
Catherine GENDRON

L'hôtel du bout du monde

Paul & Mike
EDITIONS...

CATHERINE GENDRON

L'hôtel du bout du monde



Paul & Mike
EDITIONS... roman

20,83 mm (0,820") (368 pages)